

Drieling gapers uit Leiden nu weer samen in het Nederlands Drogisterij Museum

Maarssen - In het Nederlands Drogisterij Museum is zaterdag 8 mei een bijzondere drieling herenigd. Het gaat om drie glas-in-loodpanelen met op elk paneel een gaper in Art Nouveau stijl. Ooit waren ze hecht aaneen gesmeed tot een gaperlantaarn en hingen ze aan de gevel van drogisterij Christiaanse in Leiden.

Twee gapers eigendom museum

Drogist Cornelis Christiaanse schonk, nadat hij in 1961 zijn bedrijf beëindigde, zijn gapertrio aan de Algemene Nederlandse Drogisten Bond (ANDB). Twee van deze gapers belandden uiteindelijk op de zolder van het drogisterijmuseum. Eén daarvan werd eind vorige eeuw opgeknapt en hangt als blikvanger boven de ingang van het museum. De andere gaper, die in een heel slechte staat verkeerde, werd dit voorjaar door de Maarssense glazenier Marga van der Burgt volledig gerestau-

reerd. De derde glas-in-lood gaper kreeg het drogisterijmuseum eind maart 2010 in bruikleen. Uit onderzoek is gebleken dat de glas-in-loodpanelen ongeveer 100 jaar oud zijn. Na 41 jaar worden de drie gapers herenigd. Of ze ooit weer tot een lantaarn worden samengesmeed valt nu nog niet te zeggen, maar ook 'living apart together' zijn ze zeer de moeite waard. Iedereen kan in het Nederlands Drogisterij Museum kennis komen maken met deze bijzondere drieling. Oud-drogist, journalist en vrijwilliger van het Nederlands Drogisterij Museum Ria Poot, deed uitgebreid onderzoek naar de herkomst van de glas-in-loodlantaarn.

Nederlands Drogisterij Museum, Diependaalsedijk 19c, 3601 GH Maarssen. Telefoon: (0346)555253, E-mail: info@drogisterijmuseum.nl, www.drogisterijmuseum.nl



De gerestaureerde gaper bij de ingang van het Nederlands Drogisterij Museum.

Foto: Jan J. van Dijk