

Drieling herenigd in Drogisterij Museum

Vanaf zondag 9 mei kan iedereen in het Nederlands Drogisterij Museum in Maarssen kennis maken met een bijzondere drieling die weer herenigd zijn. Het gaat om drie glas-in-loodpanelen met op elk paneel een gaper in Art Nouveau stijl. Ooit waren ze recht aaneen gesmeed tot een gaperlantaarn en hingen ze aan de gevel van drogisterij Christiaanse in Leiden.

Drogist Cornelis Christiaanse schonk, nadat hij in 1961 zijn bedrijf beëindigde, zijn gapertrio aan de Algemene Nederlandse Drogisten Bond. Eén van deze gapers schonk de bond aan de Stichting Vakonderwijs voor Drogisten (SVD). De andere twee gapers belandden uiteindelijk op de zolder van het drogisterijmuseum. Eind vorige eeuw werd één daarvan opgeknapt en hangt nu als blikvanger boven

de ingang van het museum. De andere gaper, die in een hele slechte staat verkeerde, werd dit voorjaar door de Maarssense glazenier Marga van der Burgt volledig gerestaureerd. De glas-in-lood gaper die ooit aan de SVD werd geschonken, kreeg het drogisterijmuseum eind maart 2010 in bruikleen. Uit onderzoek blijkt dat de glas-in-loodpanelen ongeveer 100 jaar oud zijn. De drie gapers zijn na 41 jaar weer bij elkaar. Of ze ooit weer tot een lantaarn worden samengesmeed valt nu nog niet te zeggen, maar ook 'living apart together' zijn ze zeer de moeite waard.

Zie ook www.drogisterijmuseum.nl en www.gapers.nl

